

MUSÉE CALVET  
CONFÉRENCES DE L'ÉCOLE DU LOUVRE  
CYCLE 2017 - LES PRIMITIFS FLAMANDS

Fiche individuelle d'inscription à retourner à :  
Ecole du Louvre  
SPAFC - Cours en régions (Avignon)  
Palais du Louvre, Porte Jaujard,  
75038 Paris cedex 01

Pièces à joindre impérativement

- Un chèque par personne à l'ordre de la Régie de l'Ecole du Louvre.
- Une enveloppe timbrée libellée à vos noms et adresse pour l'envoi de votre inscription.
- Une photographie d'identité récente comportant vos nom et prénom au verso, écrits lisiblement.

Pour justifier des droits au tarif réduit, joindre obligatoirement :

- Pour les moins de 28 ans au 31/12/2017, la photocopie de la carte d'identité ou du passeport.
- Pour les demandeurs d'emploi, la photocopie d'une attestation de demandeur d'emploi de moins de 6 mois.
- Pour les bénéficiaires du Revenu de Solidarité Active, la photocopie d'une attestation de bénéficiaire du RSA datant de moins de 6 mois.
- Pour les bénéficiaires de l'Allocation aux Adultes Handicapés, la photocopie d'une attestation de bénéficiaire de l'AAH datant de moins de 6 mois.

Etat civil

Mme  M  Nom.....  
Prénom.....  
Courriel.....  
Adresse.....  
Code postal     Ville..... Pays.....  
Téléphone portable            Téléphone fixe

Date de naissance       Nationalité.....

Renseignements complémentaires

Quelle est, ou a été, votre situation professionnelle ?

- Agriculteur  Profession libérale  Cadre supérieur  Employé  Artisan, commerçant, chef d'entreprise  
 Profession intermédiaire  Profession culturelle  Demandeur d'emploi  Ouvrier  Autre actif  Enseignant  
 Sans activité professionnelle  Etudiant  Stagiaire  Ne souhaite pas répondre

Etes-vous retraité(e) ?  Oui  Non Avez-vous déjà suivi d'autres cours de l'Ecole du Louvre ?  Oui  Non

Cycle de cours > Les Primitifs flamands : le regard mis en scène

Plein tarif : 42,50 €  
Tarif réduit (\*) : 25,50 €  
Tarif formation continue (\*\*): 52,50 €

(\*) Le tarif réduit est réservé aux jeunes de moins de 26 ans au 31/12/2017, aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH et aux demandeurs d'emploi.

(\*\*) L'inscription au titre de la formation continue fait l'objet d'une convention particulière entre votre employeur et l'Ecole du Louvre.  
Contacter l'Ecole du Louvre/Service des Publics Auditeurs et de la Formation Continue (tél. : 01.55.35.18.06).

Important

- Les inscriptions sont prises dans l'ordre d'arrivée (cachet de la Poste faisant foi) et dans la limite des places disponibles.
- Toute inscription est définitive et ne peut donner lieu à aucun remboursement, ni report.
- Tout dossier incomplet vous sera retourné, sans préinscription préalable.
- En cas de nécessité des modifications de calendrier ou d'enseignants peuvent intervenir.
- La régie des recettes rejettera tout chèque raturé, scotché, agrafé, plié et/ou dont la signature empîtera sur les chiffres de la bande inférieure.

Date :

Signature (obligatoire) :

La loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, garantit un droit d'accès et de rectification des données contenues par ce formulaire. Toute personne souhaitant exercer ce droit ou s'opposer à l'utilisation de ses données adressera un courrier au secrétaire général de l'Ecole du Louvre. Sauf opposition de la part du signataire de cette fiche, l'Ecole du Louvre se réserve le droit d'utiliser les données recueillies pour son propre usage ou de le transmettre à un organisme partenaire.



Musée Calvet  
Cycle thématique, les mardis de 18 h 00 à 19 h 30,

Par Cécile Bulté, docteur en histoire de l'art,  
Chargée de cours, Ecole du Louvre.

Mardi 9 mai 2017

*Révéler l'invisible : espace et paysage dans l'œil du spectateur*

Mardi 16 mai 2017

*Les scènes de la vertu : espaces publics et dévotion privée*

Mardi 23 mai 2017

*Le quotidien en son temple*

Mardi 6 juin 2017

16H : *Les frontières du corps*

18H : *Images dans l'image : le tableau, la fenêtre et le miroir*



D'après Hieronymus Bosch - L'Adoration des Mages

Tél : 04 90 86 33 84 - Mail : [musee.calvet@mairie-avignon.com](mailto:musee.calvet@mairie-avignon.com)

Au siècle de l'émergence du portrait et de l'humanisme en Italie, les Primitifs flamands portent eux aussi un nouveau regard sur l'homme et le monde. Par la redécouverte de la peinture à l'huile, permettant des effets de lumière ou de texture inédits, ils s'imposent sur la scène artistique européenne comme spécialistes du paysage, du portrait et de l'illusion du réel. Répondant aux exigences d'une clientèle bourgeoise tournée vers la recherche de son salut, ils représentent le monde visible pour dévoiler ce qui le dépasse et le nourrit : un au-delà, bien sûr, mais aussi un hors-champ, un invisible qui renvoie le spectateur à lui-même. Miroir des apparences, le tableau se fait alors mise en scène de la subjectivité et mise en abyme de la peinture.

Ce cycle propose de découvrir les premiers grands maîtres de la peinture flamande du XVe et du début du XVIe siècle, depuis les travaux fondateurs de Robert Campin, Jan Van Eyck ou Rogier Van der Weyden jusqu'aux oeuvres singulières de Hans Memling, Quentin Metsys ou Jérôme Bosch. Il sera l'occasion de réfléchir ensemble à la manière dont les Primitifs flamands placent le regard au centre de leur peinture et offrent une réflexion sur l'oeuvre d'art qui ouvre sur la modernité.

Cycle thématique de 5 séances de 1 h 30,

les mardis de 18 h 00 à 19 h 30,

Conférencière : Cécile Bulté

Musée Calvet

65, rue Joseph Vernet

84000 Avignon

Renseignements – Musée Calvet

Téléphone : 04 90 86 33 84

Mail : [musee.calvet@mairie-avignon.com](mailto:musee.calvet@mairie-avignon.com)