

LES PRIX DU CONCOURS DE LA FONDATION

Calvet inspire les jeunes talents

Il n'a lieu que tous les deux ans mais voilà deux siècles qu'il existe et ses règles n'ont pas changé d'une virgule, conformément au testament laissé par Esprit Calvet, son inspirateur. Comme les illustres Claude Firmin, Pierre Grivola ou Paul Saïn, dans leurs jeunes années, le concours de dessins de la Fondation Calvet a récompensé, hier, trois artistes en devenir qui avaient à produire un dessin monochrome sur le thème choisi cette année de "La monstruosité dans l'art", avec comme autre figure imposée, de faire référence à des œuvres issues des musées avignonnais.

Sous la houlette de Chantal de Saint-Priest d'Urgel, présidente du jury, et M. Dorotte, trois ta-



M^{me} de Saint-Priest d'Urgel, administratrice de la Fondation Calvet, Frédéric Boutié et Gaëlle Baudry, 2^e et 1^{er} prix. / PHOTO VALÉRIE SUAU

lents prometteurs ont été distingués: 1^{er} prix Gaëlle Baudry, 23 ans; 2^e prix Frédéric Boutié; 22 ans, tous deux étudiants à l'école

supérieure des Beaux-Arts et (surtout) 3^e prix, Sébastien Galas, "petit prodige", selon le jury, âgé de seulement... 11 ans. **N.V.**